

ANONYME

[fin du IV^e siècle - début du V^e siècle]

2. Pièce d'une lampe suspendue (staurogramme)

Bronze

H. 11,6 ; l. 5,5 ; ép. 0,6 cm

BIBLIOGRAPHIE : Donceel-Voûte, 1988 ; Kiss, 2000,

p. 199-206 ; Zsámbéky, 2008.

Szombathely, musée Savaria

Inv. R 2002.7.1

Cet élément fit partie d'une lampe suspendue qui se trouvait très probablement dans la basilique Saint-Quirin de Savaria. Cette pièce provient, avec d'autres vestiges paléochrétiens, des fouilles archéologiques de l'actuelle rue Kőszegi de Szombathely (numéros 27-31). Elle a été découverte dans le puits rempli de décombres d'une maison de l'Antiquité tardive. La légende raconte que la basilique Saint-Quirin se trouvait près de la porte de Scarbantia (nom romain de l'actuelle ville de Sopron), c'est-à-dire à proximité du lieu de provenance de cette pièce.

Cette pièce décorative représente la combinaison de deux lettres grecques: le tau (T) et le rho (P) formant un symbole de la croix, le staurogramme (monogramme des tau et rho). Il semble que ce symbole fut utilisé dans un premier temps comme une forme abrégée du mot « la croix » (en grec ancien : σταυρός). Selon Pauline Donceel-Voûte, cette image servait à barrer la route du malin, c'est la raison pour laquelle elle était souvent placée à l'entrée des basiliques. Cette pièce a la particularité d'avoir une partie verticale longue, tandis que la partie supérieure de la lettre rho, n'étant pas fermée, reprend la forme d'une crosse épiscopale. Une lampe en bronze fut très probablement attachée par cette pièce à une chaîne de même métal suspendue directement du plafond ou bien à un candélabre.

F T

